



# ESPECIAL GASTRO fuera de serie

NOVIEMBRE  
2023

0.0815  
PVP: 4,95 EUROS  
(GRATIS CON EXPANSIÓN  
EL SÁBADO 4 DE  
NOVIEMBRE DE 2023)

## LA MADUREZ DE ENEKO ATXA

EL CHEF  
SOSTENIBLE

MODA  
SUPERPOSICIONES,  
VESTIRSE A CAPAS

PINTURA  
ANTON + AIGUABELLA,  
UN ARTISTA DE DOS  
CABEZAS



El chef dueño  
de Azurmendi,  
con el reloj  
Big Bang  
Único Gourmet  
de Hublot.

# SUMARIO

| F U E R A D E S E R I E |

**PÁG. 90**

## EL COCHE MÁS TOP

Alfa Romeo 33 Stradale, un deportivo hecho a medida de cada cliente.



**PÁG. 86**

## 24 HORAS CON...

Acompañamos durante una jornada a José Manuel García, CEO de Azotea Grupo.



**PÁG. 98**

## HOMENAJE RADICAL

MV Agusta conmemora sus 35 victorias en el circuito de Assen con una moto exclusiva en edición limitada.



**PÁG. 114**

## MODA A CAPAS

Seis "outfits" masculinos diferentes para ir vestido con superposiciones.



**PÁG. 140**

## SEDE WELLNESS

Viajamos a Italia para conocer el centro de operaciones de Technogym.



**PÁG. 94**

## UN LUGAR DE CUENTO

Son Net reabre bajo el sello de Cortesin Hotels con la Sierra Tramuntana de fondo.



**PÁG. 110**

## MÁXIMO CONFORT

Natuzzi lanza Comfortness, una línea con los últimos avances ergonómicos.



**PÁG. 132**

## ESCUULTURAS "POP"

El artista Javier Calleja, convertido en una estrella en Asia, exhibe en su Málaga natal sus creaciones de estética "kawaii".



**PÁG. 146**

## PREMIOS GOURMET FS

FUERA DE SERIE reúne a sus premiados e invitados en una noche gastronómica.



Y MUCHO MÁS...

**PÁGS. 15 Y 28** INTIMÍSIMO: DIEGO GRONDA Y REYES LÓPEZ. **PÁG. 40** RADO SE INSPIRA EN LA PALETA CROMÁTICA CREADA POR LE CORBUSIER.

**PÁG. 60** VERÓNICA ORTEGA, LA JOVEN ENÓLOGA QUE TRIUNFA EN EL BIERZO. **PÁG. 72** ENTREVISTA AL CHEF ITALIANO ENRICO BARTOLINI (12 ESTRELLAS MICHELIN). **PÁG. 82** LAS VAJILLAS ARTESANALES DE MADERA DE LORENZO DESIGN. **PÁG. 102** LA FUNDACIÓN MICHELANGELO IMPULSA EL PROYECTO HOMO FABER FELLOWSHIP. **PÁG. 106** LA BUTACA BRUTAL DE OMELETTE. **PÁG. 108** ASÍ SON LAS LÁMPARAS DE VIBIA.

**PÁG. 122** IAIOS, LOS JERSÉIS DE TODA LA VIDA. **PÁG. 124** DESCUBRIMOS LA EQUIPACIÓN DE LORO PIANA PARA LA RYDER CUP. **PÁG. 128** ANTON + AIGUABELLA, LA PAREJA QUE TRIUNFA CON SUS CREACIONES ARTÍSTICAS. **PÁG. 144** LETICIA CARRERA, LA DOCTORA DE RÉCORD. **PÁG. 154** LECTURAS RECOMENDADAS PARA ESTE OTOÑO. **PÁG. 158** AGENDA: LOS MEJORES MERCADILLOS EUROPEOS DE NAVIDAD. **PÁG. 162** IVAN FORCADELL EN SU TALLER.

# INTIMÍSIMO

## DIEGO GRONDA

**CREENCIALES.** ORGULLOSO DE HABER NACIDO EN BUENOS AIRES EN 1968, "UN AÑO REVOLUCIONARIO COMO POCOS", EL FUNDADOR DEL ESTUDIO DE ARQUITECTURA GRONDA HA TRABAJADO CON LAS PRINCIPALES CADENAS HOTELERAS DEL MUNDO (VIRGIN, NOBU, TAJ HOTELS, RITZ-CARLTON, HYATT, MANDARIN ORIENTAL...). SUS PROYECTOS SE BASAN EN UN DISEÑO HOLÍSTICO QUE INTEGRA ARQUITECTURA, INTERIORISMO Y PAISAJISMO COMO DEMUESTRA SU ÚLTIMA APERTURA, EL RESORT DE LUJO IKOS PORTO PETRO EN MALLORCA. ¿UNA MANÍA? ES EXTREMADAMENTE RIGUROSO AL HACER UNA MALETA.



**RELAJADO**  
El arquitecto, 55 años, en el jardín de su casa en Madrid.

POR MARIBEL GONZÁLEZ FOTOGRAFÍA DE LUIS MALIBRÁN

“**SOY ECLÉCTICO** por antonomasia. Mi estilo fluctúa porque lo contrario sería muy aburrido. El cambio constante y la transformación me motivan.

**MI ÚLTIMO DESCUBRIMIENTO**, dos pequeñas joyas en nuestra ciudad. Por un lado, la sastrería de piezas únicas Oteyza [a la dcha.], porque creo que si mi estudio de arquitectura se dedicase al diseño de moda, sería algo parecido, compartimos filosofía de diseño y pasión por lo que hacemos. Y Cocol, objetos tradicionales *made in Spain* con gusto y elegancia.



**MI REFERENTE DE ELEGANCIA** es Paul Smith. Su concepto de elegancia y formalidad de flema británica junto con los elementos de sorpresa y humor irónico me fascinan.

**LO ÚLTIMO QUE HE AÑADIDO A MI GUARDARROPA** han sido unas zapatillas para correr Asics Nimbus. En mi armario nunca faltan zapatos y zapatillas. Ando mucho, en ciudad, en obras, en campo..., así que invierto en buen calzado. Mi marca preferida es Prada [izqda.], tienen un diseño que parece hecho a medida para mí.



**¿MIS MARCAS DE ROPA?** Loewe, Uniqlo, Prada, Y3 y Paul Smith. Y me gusta comprar en tiendas que tienen un mensaje claro y un enfoque sostenible.

**MUSEO**, imposible elegir uno solo. El Guggenheim de Nueva York y el de Bilbao [abajo]; el Victoria & Albert Museum y la TATE Modern de Londres. El National Museum de Doha y el Louvre de Abu Dhabi por la arquitectura de Jean Nouvel.



**LOS VIAJES** que marcaron mi vida estuvieron relacionados con la naturaleza y con desplazarme de mi área de confort. Subir el Kilimanjaro [a la dcha.] fue uno de ellos. Y hace unos meses recorrí con mi hermano Bután, un país espiritual y maravilloso.



**EL HOTEL DONDE ME SIENTO EN CASA** es Upper House Hong Kong. El ambiente, la atención y su interiorismo están engarzados de una forma que hace que no parezca un hotel.

**LA ÚLTIMA COMIDA** que me ha impresionado la probé en el Resort IKOS de Andalucía. Su cocina griega me emocionó.



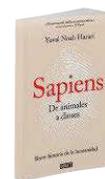
Claro que un jarrete en Saddle [izqda.], siempre deslumbra y, aunque no soy muy de caza, me hicieron probar unas perdicillas escabechadas Cuchichí y jamás había cenado algo más rico.

**MI POSESIÓN** más valiosa es nuestra casa, una pequeña joya de los años 70 que renové y que había sido el hogar y estudio del premio nacional de arquitectura Francisco Asís de Cabrero.

**NO SALGO DE CASA** jamás sin llevar encima mi iPhone [a la dcha.], iPad y AirPods.



**EL LIBRO** que tengo siempre en mi mesilla es de Yuval Noah Harari. Me gusta releer algunos pasajes de vez en cuando.



**UNA EXPOSICIÓN** para recordar es la última que vi de Fernando Zobel en el Prado. Qué visionario fue este pintor y qué poco se lo conoce a nivel mundial.

**UN RESTAURANTE**, elBulli, nunca volví a sentir lo mismo en otro lugar tras su cierre. Y vino, algún Barolo o de Italia; un Malbec Catena de Argentina, o un Dalmau de Marqués de Murrieta [dcha.].

**UNA COCTELERÍA** recomendable es Gingko Sky Bar, en el hotel VP Plaza de España de Madrid. Buenos cócteles y vistas inmejorables.

**SOY MANIÁTICO** con los bolígrafos y las estilográficas. Su trazo y peso deben estar perfectamente balanceados antes de poder ponerme a crear.



**PARA CUIDARME** intento ir a diario a la piscina o el gimnasio, aunque no siempre puedo.

**ME INSPIRAN** los lugares más espectaculares, pero también los más banales. El silencio y el aislamiento en la cabina de un avión rumbo a Asia también ayudan.

**MIS ALIADOS DE BELLEZA** son productos de Kiehl's para el cuidado de la piel alguna colonia de Bulgari [dcha.].



**EN MI NEVERA** nunca falta cerveza japonesa Kirin, agua con gas Vichy Catalán y buena fruta.

**EL MEJOR CONSEJO** lo solía decir Mies Van Der Rohe: "La tarea más difícil de un arquitecto es saber cuándo levantar el lápiz".